

L'ÉDITO

Mi-novembre, un petit morceau de Québec est venu se poser dans le jardin d'Yvonne Guégan... La chorégraphe Chantal Caron a en effet fait une halte de quelques heures en Normandie. Histoire de vérifier si les ciels normands méritaient réellement leur réputation ombrageuse... Histoire surtout d'arpenter les plages de Ouistreham et de Saint-Jean-Le-Thomas afin de prendre la mesure des différentes « scènes » du spectacle programmé à l'occasion de

Danse la mer. Et aux dires de l'artiste, l'espace est immense !

Les préparatifs se poursuivent donc avec l'aide des chevilles ouvrières du COPIL (comité de pilotage), chaque jour qui passe donnant plus de réalité au projet éco-artistique.

PORTRAIT Gilles-Eric Séralini

Biologiste moléculaire

Biologiste moléculaire et professeur à l'université de Caen, Gilles-Eric Séralini est également l'auteur avec Jérôme Douzelet du livre Plaisirs cuisinés, poisons cachés (Actes Sud, 2014, Prix Chapitre Nature 2015). Connu pour sa lutte opiniâtre pour démontrer les effets des pesticides, des polluants et des OGM sur la santé, le chercheur est la bête noire des lobbys industriels.



Contacté par l'association, ce féru d'écriture et amateur de peinture croit en l'art comme vecteur de communication, capable d'amplifier le message des scientifiques. A ce titre, le projet Danse la mer résonne pour lui d'un écho particulier : « La mer est le reflet de notre sang. Il y a dans l'océan tout ce qu'on trouve en nous. C'est l'élément le plus représenté sur la planète. Or, la mer a été « externalisée ». Le système est basé sur un raisonnement mathématiquement faux, à savoir que les ressources maritimes sont infinies et que la pollution va se dissoudre », dé-

plore le chercheur. Seule solution : informer encore et encore... Avec le CRIIGEN (www.criigen.org), il organise des séminaires visant à montrer la présence alarmante de pesticides dans notre alimentation, en particulier dans le vin.

En compagnie de son co-auteur et restaurateur gardois, il projette à présent de s'intéresser aux produits de la mer. But de la manœuvre : montrer aux chefs cuisiniers, et par leur biais aux décideurs, que les plastifiants présents dans nos poissons ont un goût ! Ces perturbateurs endocriniens provenant du pétrole et de sa chimie peuvent être détectés par des programmes originaux de sensibilisation aux saveurs. Développer nos sens et utiliser les arômes pour se détoxifier, telles sont quelques-unes des solutions à mettre en œuvre. Assimilée au liquide amniotique, la mer/mère polluée peut engendrer bien des anomalies de développement : Gilles-Eric Séralini nous invite à réagir sans tarder face à cette contamination massive.

DANSE LA MER Soyez acteurs !

Danse la mer continue de chercher des sponsors. Afin d'organiser des conférences publiques avec divers scientifiques, de contribuer au financement de bourses de recherches et d'organiser au mieux les différentes actions, une plateforme de crowdfunding a été ouverte. Les donateurs peuvent choisir le montant de leur don (et le déduire ensuite de leurs impôts). Il est donc capital de sensibiliser les réseaux de proches, amis ou collaborateurs, de manière à toucher le plus de monde possible. Le bouche à oreille reste un moyen efficace de voir ce projet aboutir. Soyez bavards !

<http://www.y-guegan.com/danse-la-mer/>

Naviguez avec l'association, faites un don pour Danse la Mer.

Afin de permettre à chacun de participer à sa hauteur, une cagnotte en ligne a été créée sur HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/les-amis-d-yvonne-guegan/adhesions/adhesions-et-dons-annees-2016>

Faite connaître notre événement auprès de vos réseaux



: <https://www.facebook.com/espace.yvonneguegan>



Rejoignez-nous : nous avons besoin de bénévoles !

Directrice de la publication : Jocelyne Mahler / Rédactrice : Emmanuelle Flament

Association « Les Amis d'Yvonne Guégan » : 33 (0)2 31 74 51 68 ou 06 12 19 28 50