

L'ÉDITO Pour la protection des océans et des littoraux

L'association, porteuse d'un beau et ambitieux projet événementiel, conjugue art et message fort, en résonance avec les valeurs humanistes chères à Yvonne, et milite pour une prise de conscience accrue de l'urgence de protéger l'un de nos biens communs les plus précieux : la mer et ses rivages.

En écho à la COP22 qui se tiendra du 7 au 18 novembre à Marrakech (Maroc), et dont on peut s'attendre à une bien plus forte prise en compte de la problématique marine, Danse la Mer programme de sensibilisation à la protection des océans et des littoraux vise par une action concrète au financement d'une ou plusieurs bourse(s) scientifique(s) en biologie marine.

Le programme Danse la Mer, s'étoffe et prévoit désormais une série de trois représentations chorégraphiques, dans trois

lieux emblématiques de la Normandie : Ouistreham Riva-Bella, Trouville-sur-Mer et Saint-Jean-le-Thomas en baie du Mont-Saint-Michel.

Un spectacle chorégraphié par Chantal Caron, artiste québécoise, engagée dans la préservation des rivages et des océans, sera présenté au public sur la plage de Ouistreham Riva-Bella et sera retransmis en différé à Montréal (Canada) et Portsmouth en Grande Bretagne.

Des intervenants s'exprimeront sur les enjeux des actions de préservation des océans et des littoraux. Ces interventions seront suivies d'un repas au cours duquel une vente aux enchères d'œuvres d'art viendra abonder au financement recherché pour la (les) bourse(s) en biologie marine.

PORTRAIT Titouan LAMAZOU

Artiste de l'UNESCO pour la paix

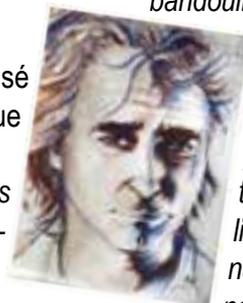
C'est une figure forte qui s'associe à Danse la Mer :

Titouan Lamazou...

A l'instar d'Yvonne Guégan, Titouan Lamazou a réalisé des portraits de femmes rassemblés dans un magnifique ouvrage intitulé « Femmes du Monde ».

« Je fus convaincu de ce désir de femmes comme, plus jeune, j'avais ressenti un besoin de mer : c'est une attirance vers l'inconnu ».

Navigateur et peintre à la fois, quel plus beau témoignage pour inviter la mer à danser ?



À l'âge de 17 ans, il part autour du monde « Sac de gouache en bandoulière et carnets sous le bras... J'avais choisi à l'époque, l'horizon des voies maritimes, car le monde de ceux qui vont en mer m'était alors inconnu et exerçait sur moi la plus grande attirance... Ce n'est pas un hasard si je me suis distingué dans la navigation en solitaire : j'entrais dans les ordres maritimes comme en un couvent de liberté durant vingt ans et je n'abandonnai le métier de navigateur professionnel que lorsque le besoin de reconnaissance par le risque et la motivation de la compétition m'eurent eux-mêmes, abandonné... »

DANSE LA MER Soyez acteurs de Danse la Mer !

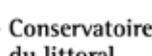
Le comité de pilotage n'est pas verrouillé, au contraire ; ceux d'entre vous ayant des compétences en gestion de projet et/ou d'événement sont invités à rejoindre la première équipe constituée.

Naviguez avec l'association, faites un don pour Danse la Mer.

Afin de permettre à chacun de participer à sa hauteur, une cagnotte en ligne a été créée sur HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/les-amis-d-yvonne-guegan/collectes/danse-la-mer>

Faites connaître notre événement auprès de vos réseaux  : <https://www.facebook.com/danselameryg14000/>



Rejoignez-nous : nous avons besoin de bénévoles !

Directrice de la publication : Jocelyne Mahler / Rédactrices : Marie-Pierre Seznec, Camille Aumond

Association « Les Amis d'Yvonne Guégan » : 33 (0)2 31 74 51 68 ou 06 12 19 28 50